

TEKMOVALNA KNJIŽICA

Fermata
tekmovanje godalcev

30. 11. 2023 – 2. 12. 2023

Videm-Dobropolje

Kazalo

1.	Organizacija tekmovanja	3
2.	Urn timer tekmovanja	3
3.	Razpis tekmovanja.....	3
	Kategorije za discipline violina, viola in violončelo	3
	Program	3
	Nagrade	3
	Pogoji udeležbe.....	4
	Prijava na tekmovanje in kotizacija	4
4.	Pravila tekmovanja	4
5.	Predstavitev komisije in organizatorjev	6
	Strokovna komisija.....	6
	Anastazija Juvan, prof. – predsednica komisije.....	6
	Luka Dukarić, prof. – član komisije.....	7
	Monika Tekavčič, prof. – članica komisije.....	7
	Organizatoriki in nadomestni članici komisije.....	8
	Polona Udovič, prof.....	8
	Eva Pal, prof.....	9
6.	Predstavitev nastopajočih	9
	Godalni kvartet Krško	9
7.	Programski list tekmovanja	10
	Tekmovanje godalcev Fermata 30. 11. 2023 Videm Dobropolje Prva etapa	10
	1. kategorija 15:00.....	10
	2. kategorija 16:00.....	11
	3. kategorija 17:30.....	13
	Tekmovanje godalcev Fermata 2. 12. 2023 Videm Dobropolje Druga etapa.....	14
	1. kategorija 10:30.....	14
	2. kategorija 11:30.....	16
	3. kategorija 12:30.....	17
8.	Sponzorji in podporniki tekmovanja Fermata.....	18

1. Organizacija tekmovanja

Fermata, zavod za razvoj glasbene umetnosti, športa in kritične besede

Polona Udovič, prof.

Eva Pal, prof.

2. Urnik tekmovanja

- 30. 11. 2023 ob 15. 00 – 1. etapa

- 2. 12. 2023 ob 10. 30 – 2. etapa

- 2. 12. 2023 ob 15.30 podelitev nagrad, koncert zmagovalcev posameznih kategorij in koncert godalnega kvarteta Krško

v prostorih Glasbene šole Grosuplje, enota Videm-Dobropolje, Jakličev dom, Videm 34, 1312 Videm-Dobropolje.

3. Razpis tekmovanja

Tekmovanje je razpisano za tekmovalne discipline VIOLINA, VIOLA in VIOLONČELO, ki tekmujejo skupaj znotraj iste kategorije.

Tekmovanje bo predvidoma potekalo v četrtek, 30. novembra, in v soboto, 2. decembra 2023, v prostorih Glasbene šole Grosuplje, podružnica Dobropolje (Jakličev dom, Videm 34, 1312 Videm).

Kategorije za discipline violina, viola in violončelo

1. kategorija: 2. in 3. razred, minutaža 1. etape: do 3 minute; minutaža 2. etape: do 4 minute

2. kategorija: 4. in 5. razred, minutaža 1. etape: do 4 minute; minutaža 2. etape: do 5 minut

3. kategorija: 6., 7. in 8. razred, minutaža 1. etape: do 5 minut; minutaža 2. etape: 6 minut

Program

Udeleženci tekmovanja v prvi etapi izvedejo eno etudo in en orkestrski part (lahko delno), v drugi etapi pa skladbo ali stavek koncerta ob spremljavi klavirja ali katerega drugega inštrumenta. Etudo in skladbo udeleženci izvedejo na pamet, orkestrski part pa iz not.

Nagrade

90 - 100 točk: zlata medalja

80 - 90 točk: srebrna medalja

70 - 80 točk: bronasta medalja

V vsaki kategoriji zmagovalec prejme pokal. Podeljene bodo tudi nagrade za najboljšo izvedbo orkestrskega parta in etude.

Pogoji udeležbe

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi godalci, ki se izobražujejo na osnovnih glasbenih šolah.

Ker tekmovanje poteka v dveh etapah, komisija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalac, ki v prvi etapi prejme najmanj 85 točk.

Tekmovalac tekmuje v ustrezni kategoriji glede na razred, ki ga obiskuje v glasbeni šoli.

S prijavo na tekmovanje se starš oziroma skrbnik strinja s pravili tekmovanja.

Prijava na tekmovanje in kotizacija

Elektronsko prijavnico na tekmovanje je potrebno oddati do 9. novembra 2023 na spletni strani <https://fermata.si/>.

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

Po prijavi prejmete na svoj e-mail naslov podatke za plačilo kotizacije, ki znaša 40€ za 1. kategorijo in 50€ za 2. in 3. kategorijo.

Tekmovalac mora pred nastopom na dan tekmovanja komisiji priložiti kopijo tekmovalnega programa.

Urnike tekmovanja pripravi organizator. Za pripravo urnikov tekmovanja je obvezna pripisana natančna minutaža posameznikovega tekmovalnega programa.

4. Pravila tekmovanja

1. Prireditelj tekmovanja je Zavod Fermata.
2. Tekmovanja se lahko udeležijo mladi godalci, ki se izobražujejo na osnovnih glasbenih šolah.
3. Tekmovanje bo potekalo v dveh etapah, in sicer v četrtek, 30. novembra, in v soboto, 2. decembra 2023, v Glasbeni šoli Grosuplje, podružnica Dobropolje (Jakličev dom, Videm 34, 1312 Videm). Po potrebi se tekmovanje razširi na 29. november in 3. december.
4. Število prijav je omejeno.
5. Elektronska prijavnica se nahaja na spletni strani <http://fermata.si/>.
6. Prijavnica za tekmovanje vsebuje ime, naslov in kontaktne podatke prijavitelja; ime, priimek, naslov in rojstne podatke tekmovalca; tekmovalno disciplino in kategorijo; natančno navedbo celotnega tekmovalnega programa z minutažo; ime in priimek učitelja oziroma mentorja ter ime in priimek korepetitorja.
7. Rok prijave: 9. 11. 2023
8. Kategorije za discipline violina, viola, violončelo:
 1. kategorija: 2. in 3. razred, minutaža 1. etape: do 3 minute; minutaža 2. etape: do 4 minute
 2. kategorija: 4. in 5. razred, minutaža 1. etape: do 4 minute; minutaža 2. etape: do 5 minut

3. kategorija: 6., 7. in 8. razred, minutaža 1. etape: do 5 minut; minutaža 2. etape: 6 minut

9. Program:

- 1. etapa (za vse kategorije): etuda po izbiri, orkestrski part po izbiri (lahko izsek)
- 2. etapa (za vse kategorije): program s spremljavo klavirja ali katerega drugega inštrumenta po izbiri
- udeleženci etudo in skladbo ob spremljavi klavirja igrajo na pamet, orkestrski part pa iz not.

10. Kotizacija:

- 1. kategorija: 40€
- 2. in 3. kategorija: 50€

11. Plačilni nalog za plačilo kotizacije prejmete na svoj e-mail naslov okvirno v roku 5 delovnih dni po oddani prijavi. Rok plačila kotizacije je 7 dni po prejemu plačilnega naloga.

12. Urnike tekmovanja pripravi organizator do 25. 11. 2023.

13. Na dan tekmovanja tekmovalec komisiji predloži eno kopijo notnega materiala tekmovalnega programa. Ob prijavi se izkaže z osebnim dokumentom. Tekmovalci naj pridejo na tekmovanje eno uro pred predvidenim nastopom.

14. Žirijo tekmovanja sestavljajo najmanj trije člani (predsednik in dva člana). Člani žirije ne smejo ocenjevati svojih učencev in sorodnikov.

15. Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa in celoten vtis nastopa.

16. V 2. etapo se uvrstijo tekmovalci, ki v 1. etapi prejmejo 85 ali več točk.

17. Za končno oceno se število točk iz obeh etap sešteje in deli z dve.

18. Odločitve žirije tekmovanja so dokončne.

19. Žirija lahko katerikoli od nagrad podeli več tekmovalcem.

20. Žirija lahko določi dodatne nagrade za tekmovalce.

21. Podelitev nagrad in diplom bo potekala po koncu 2. etape.

Nagrade:

90 - 100 točk: zlata medalja

80 - 90 točk: srebrna medalja

70 - 80 točk: bronasta medalja

Udeleženci, ki se ne uvrstijo v drugo etapo, po koncu tekmovanja prejmejo priznanje o udeležbi. Priznanje o udeležbi prejmejo tudi tekmovalci iz druge etape, ki so dosegli manj kot 70 točk.

V vsaki kategoriji zmagovalec prejme pokal. Podeljene bodo tudi nagrade za najboljšo izvedbo orkestrskega parta in etude.

22. Ob koncu tekmovanja bo komisija na voljo za razgovore z udeleženci in njihovimi mentorji.

23. Kandidat in njegovi starši oz. skrbniki se z registracijo na tekmovanju strinjajo in dovolijo brezplačno javno objavo video-, audio- in fotoposnetkov kandidata, njegove avtorske skladbe ter dosežkov tekmovalca.

24. Organizacijski odbor si v primeru premajhnega števila prijavljenih tekmovalcev pridržuje pravico do preklica tekmovanja. V primeru odpovedi tekmovanja bo prijavnina vrnjena vsem prijaviteljem.
25. V primeru odsotnosti udeleženca se kotizacije ne vrne, razen v primeru odsotnosti zaradi bolezni (ob predložitvi zdravniškega potrdila).
26. Za vsa morebitna vprašanja in spore je pristojen organizacijski odbor tekmovanja. Njegove odločitve so dokončne.
27. Z oddajo prijavnice se kandidat in njegovi starši oz. skrbniki strinjajo z zgoraj naštetimi pravili.

5. Predstavitev komisije in organizatorjev

Strokovna komisija



Anastazija Juvan, prof. – predsednica komisije

Anastazija Juvan, samostojna violinska pedagoginja, je rojena v umetniški družini leta 1969 v Beogradu. Violino je študirala na AG v Novem Sadu pri prof. Dejanu Mihajloviću in na AG v Ljubljani pri prof. Roku Klopčiču. S pedagoškim poklicem se ukvarja od 18. leta, v tem dolgem in plodovitem obdobju je bila sprva zaposlena v Beogradu, po prihodu v Slovenijo pa na GŠ Celje. Od leta 1994 je stalno delovala na GŠ Domžale ter je bila kot pedagoginja večkrat povabljen k sodelovanju na veliko glasbenih šol po vsej Sloveniji. Po petih letih bivanja in pedagoškega delovanja v Sloveniji je prejela častno državljanstvo RS za izjemne dosežke na področju violinske pedagogike. Predavala je na več violinskih delavnicah, seminarjih za učence in učitelje glasbenih šol, prav tako pa je skupaj s prof. Arminom Seškom vodila poletne violinske šole. V času delovanja na GŠ Domžale je bila vodja godalnega orkestra Anastasia strings, s katerim je izvedla vrsto odmevnih nastopov na godalnih revijah in na evropskem festivalu EMU v Avstriji, Italiji in na Madžarskem. S svojimi učenci je dosegla več kot 100 regijskih, državnih ter mednarodnih nagrad. Prejela je tudi prestižno nagrado za pedagoge »Diploma d'onore« na mednarodnem tekmovanju v Stressi (Italija), obenem pa je večkrat prejela tudi nagrado za najboljšo pedagoginjo na mednarodnem tekmovanju »Oscar Rieding« v Celju. Od leta 2015 deluje kot samostojna pedagoginja s statusom ministrstva za kulturo. Veliko njenih učencev je uspešno nadaljevalo profesionalno glasbeno pot doma in v tujini, mnogi od njih poučujejo violino tako v Sloveniji kot tudi v tujini, nekateri pa so tudi člani različnih orkestrov po svetu (Avstralski komorni orkester). V času koronavirusa je poskušala dodatno motivirati svoje učence in učenke z namenom premostitve dela preko interneta, zlasti s komponiranjem: ustvarila je otroško violinsko zbirko Anastazijine violinske pravljice, ki bo letos izšla pod okriljem Zavoda za šolstvo RS. Večina skladb je personaliziranih, saj si je z izvirnim notnim materialom prizadevala vzpodbujati razvoj posameznikov, hkrati pa je želela ohraniti igrivost ter pestrost melodike, primerne otroškemu domišljijanskemu svetu. Zbirka, ki zajema 32 izbranih skladb, se loteva različnih težavnostnih stopenj, od začetnikov do malih virtuozov, nekatere izmed skladb pa so primerne tudi za srednješolski nivo. 3 najzahtevnejše

skladbe je avtorica povezala v triptih Plesi svobodnih src, posvečen njenim trem sinovom, s katerim se je predstavila na mednarodnem tekmovanju Mladi skladatelj Oscar Rieding, na katerem je v najvišji kategoriji prejela prvo nagrado in posebno nagrado žirije. Poučevanje violine čuti kot svoje poslanstvo in se mu nesebično posveča ter je po mnogih letih raziskovanja razvila lastne metode, ki ji omogočajo delo tudi z najmlajšimi (od 3. leta dalje). Tekmovanja jemlje kot motivacijo za razvoj mladih violinistov, pa tudi kot priložnost spoznavanja sovrstnikov ter izmenjave strokovnih mnenj in glasbenih idej njihovih mentorjev. Čeprav je mnenja, da je glasbo težko in nehvaležno ocenjevati, je z veseljem sprejela vlogo žirantke. Mladim izvajalcem pa želi veliko uspehov na tem tekmovanju in na nadaljnjih glasbenih preizkušnjah.



Luka Dukarić, prof. – član komisije

Luka Dukarić, akademski glasbenik, je glasbeno pot začel na glasbeni šoli Ljubljana Moste-Polje, nadaljeval na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in z odliko končal študij na ljubljanski Akademiji. V času šolanja je prejel mnogo nagrad in priznanj na državnih in mednarodnih tekmovanjih.

Nastopal je na številnih koncertih kot solist, član komornih skupin (Quartissimo, Quartissimo classic, Allegrija, trio Oriflame) in orkestrov (YMISO-Young Musicians' International Symphony Orchestra, Animato Academy orchestra, Slovenska filharmonija, SNG Maribor, SNG Ljubljana, RTV Slovenija).

Trenutno poučuje violino in violo na GŠ Krško, kjer svoje znanje prenaša na mlajše generacije.



Monika Tekavčič, prof. – članica komisije

Monika Tekavčič, roj. Hočevar se je rodila 7.1.1996 v Ljubljani. Violončelo se je začela učiti pri 6. letih v Glasbeni šoli Vegova pri prof. Martinu Sikurju in nato svojo glasbeno pot nadaljevala v razredu prof. Karmen Pečar – Koritnik na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. V tem času se je vzporedno izobraževala tudi na Gimnaziji Poljane, kjer je leta 2014 maturirala. Isto leto se je vpisala na Akademijo za glasbo v Zagrebu, kjer je leta 2019 magistrirala v razredu prof. Krešimirja Lazarja.

V času glasbenega izobraževanja se je kot solistka in komorna glasbenica udeleževala domačih ter mednarodnih tekmovanj. Kot solistka je leta 2009 je dosegla 2. nagrado na državnem tekmovanju Tensig. Z godalnim kvartetom Crescendo so leta 2011 zasedli 3. mesto na mednarodnem tekmovanju Ars nova v Trstu, naslednje leto so na istem tekmovanju s klavirskim triom Motive prejeli 2. nagrado in posebno nagrado za izvajanje avtorske skladbe: Forgotten memories pianista in skladatelja Tineta Beca. Leta 2013 so s klavirskim triom Motive v Beogradu na tekmovanju Davorin Jenko postali absolutni zmagovalci ter dosegli laureate in odlično 1. mesto. Isto leto je Monika na mednarodnem tekmovanju Petar Konjović v Beogradu kot solistka prejela 2. nagrado, leta 2014 v Trevisu na mednarodnem tekmovanju Giovani musicisti pa 3. nagrado. Leta 2015 so s klavirskim triom Muza v Rijeki na mednarodnem tekmovanju XXI. Lions Grand Prix dosegli 3. nagrado.

Udeležuje se solo seminarjev in seminarjev na področju pedagogike in aranžiranja pri domačih in tujih profesorjih. Nekateri izmed njih so: Gal Faganel, Martin Ostertag, Tomaž Lorenz, Gustavo Tavares, Wolfgang Klos, Katarina Habe in Matija Krečič. Nastopa solo in v različnih komornih zasedbah po Sloveniji, na Hrvaškem, v Italiji in Švici.

Od leta 2021 je zaposlena kot učiteljica violončela Glasbeni šoli Krško.

Igra v Godalnem kvartetu GŠ Krško in v Akustični skupini Artistik. Kot pevka in umetniška vodja deluje v Glasbeni skupini Amabile. Z Artistik in Amabile ustvarja tudi avtorsko glasbo in se preizkuša kot aranžerka glasbenih priredb. Vodi tudi Otroški pevski zbor Ambrus.

Organizatorke in nadomestni članici komisije



Polona Udovič, prof.

Polona Udovič se je začela učiti violino s štirimi leti pri prof. Ivančici Kalanj, nadaljevala na SGBŠ pri prof. A. Sešku, leta 2004 na AG v Ljubljani kot študentka prof. V. Meljnika pa je diplomirala z najvišjo oceno in prejela naziva akademska glasbenica violinistka in profesorica violine. Po enem letu zaposlitve v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija se je specializirala za poučevanje violine začetnikov na GŠ Grosuplje, kjer deluje danes. Kot solistka in kot članica različnih komornih sestavov je imela že več pomembnejših koncertov in nastopov doma in v tujini.

Deluje kot pevka in violinistka v kvartetu Mascara.

Sodelovala je s Simboličnim orkestrom in nastopila kot članica Terrafolk produkcije.

Je ustanoviteljica violinske folk skupine Gross upi (Propertea). Njeni učenci so na tekmovanjih prejeli že več nagrad.

V prostem času igra pozavno.

S skupino Terrafolk je posnela dvd Ledena trgatev. Skupina Gross upi je pod njenim mentorstvom posnela cdje z naslovi »Music To Go«, »Muzika za na pot«,

»Feet the Music«, »Live« in »Godalno omrežje«. S kvartetom Mascara so izdali tri albume, od tega dva, ki sta bila posneta povsem analogno in sta izšla na takoimenovani vinilki.

Vodi razne seminarje violinske tehnike, igranja po posluhu, aranžiranja in učenja začetnikov.

Je dirigentka in umetniška vodja godalnega orkestra KD Stična.

Napisala je že več aranžmajev, v preteklosti za mali godalni orkester Ivančna Gorica, ki ga je vodila, zadnje čase pa predvsem za Godalni orkester KD Stična z gosti. Člane orkestra spodbuja k samostojnemu pisanju aranžmajev, pri tem pa jim svetuje in pomaga.

Leta 2022 je izšla njena zbirka Pobarvanke za violino kot "delovni zvezek" za učenje violine najmlajših.

Je prejemnica listine Vinka Štrucla (2021) in Jurčičeve plakete občine Ivančna Gorica (2023).



Eva Pal, prof.

Pouk violine je pričela obiskovati s šestimi leti pri profesorici Ivanki Kalanj. Šolanje je nadaljevala na KGBL Ljubljana v razredu profesorja Jerneja Brenceta, nato pa diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom profesorja Volodje Balžalorskega. V času šolanja se je izpopolnjevala na številnih tečajih in poletnih šolah, tako individualno kot tudi v orkestrski igri.

Poučevati je začela pred 15 leti na Glasbeni šoli Grosuplje, kjer je zaposlena še danes. S svojimi učenci se redno udeležuje tekmovanj, seminarjev ter skupaj z njimi pripravlja recitale.

Mnogim njenim učencem je glasba postala življenska sopotnica, saj se še naprej udeležujejo v raznih zasedbah.

Tudi sama ostaja aktivna glasbenica kot redna članica Komornega godalnega orkestra Cantabile.

6. Predstavitev nastopajočih



Godalni kvartet Krško

Kristian Ilić (violina)

Klavdija Novšak, Aleksander Rogina (violina)

Luka Dukarić (viola)

Monika Tekavčič (violončelo)

Leta 2021 je člane godalnega kvarteta Krško združila želja po skupnem muziciranju. Od takrat redno koncertirajo po Sloveniji in prirejajo samostojne koncerte.

7. Programski list tekmovanja

Tekmovanje godalcev Fermata 30. 11. 2023 Videm Dobropolje Prva etapa

1. kategorija 15:00

1. Neža Cikač, violina

Rodionov, Etude III: št. 8

Belgijska: Prins Karl (odlomek ork. parta)

Mentor: Luka Dukarič

Glasbena šola Krško

2. Neža Rožanec, violina

Belgijska: Prins Karl (odlomek ork. parta)

Rodionov, Etude II: št. 4

Mentor: Luka Dukarič

Glasbena šola Krško

3. Ana Zupančič, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 20

S. Andras: European children's songs for string orchestra: št. 7, Anglija (odlomek ork. parta)

Mentorica: Viktorija Šušteršič

Glasbena šola Grosuplje

4. Aurora Primrose Wibowo, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 38

M. Voglar: Babica zima (odlomek ork. parta)

Mentorica: Katja Žekar

Glasbena šola Zagorje ob Savi

5. Ditka Bašar, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 1: št. 66

Prir. Anže Palka: A je to? (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

6. Ema Ferlin, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 74

Prir. Anže Palka: A je to? (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

7. Hana Jakopin, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 1: št. 75

S. Suzuki: Allegro (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

8. Iva Rugelj, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 1: št. 57

Prir. A. Palka: A je to? (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

9. Katarina Rajić, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 1: št. 24
Slov. lj.: Marko skače (odlomek ork. parta)
Mentorica: Polona Udovič
Glasbena šola Grosuplje

10. Lara Kocmur, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 1: št. 76
Prir. A. Palka: A je to? (odlomek ork. parta)
Mentorica: Polona Udovič
Glasbena šola Grosuplje

11. Maks Jerlah, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 16
G. A. Speckert: Cowboysongs - Arkansas Traveller (odlomek ork. parta)
Mentorica: Eva Pal
Glasbena šola Grosuplje

12. Matej Jurman, violina

H. Sitt, Etude 3: št. 8
Slov. lj.: Žabe svatbo so imele (odlomek ork. parta)
Mentor: Klemen Benko
Glasbena šola Zagorje ob Savi

13. Nika Perko, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 68
Priredba: Anže Palka: A je to? (odlomek ork. parta)
Mentorica: Polona Udovič
Glasbena šola Grosuplje

14. Sara Tomažič, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 3: št. 14
J. Johow: Open stings for open minds (odlomek ork. parta)
Mentorica: Katja Žekar
Glasbena šola Zagorje ob Savi

15. Sofija Hafner, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 20
M. Voglar: Babica zima (odlomek ork. parta)
Mentorica: Katja Žekar
Glasbena šola Zagorje ob Savi

16. Tinkara Urigelj, violina

V. Repše /M. Fleischman, Etude 1: št. 78
G. A. Speckert: Cowboysongs - Red River Valley (odlomek ork. parta)
Mentorica: Eva Pal
Glasbena šola Grosuplje

2. kategorija 16:00

1. Ajda Repar, violina

Ruski izbor etud za učence 3. -5. r.: št. 48 (A. Komarovski)
A. Dvorak: Slovanski plesi, št.8 (odlomek ork. parta)
Mentorica: Viktorija Šušteršič
Glasbena šola Grosuplje

2. Ana Doles, violina

F. Fiorillo: Etuda št. 28
B. Balgames: Wood Splitter Fanfare (odlomek ork. parta)
Mentorica: Mojca Brank
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

3. Ana Novak, violina

R. Pracht, etude op. 15: št. 52

P. I. Čajkovski: Hrestač (odlomek ork. parta)

Mentorica: Tjaša Kastelic Bizjak

Glasbena šola Kočevje

4. Ema Tomažin, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 2: št. 49

Prir. A. Palka: A je to? (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

5. Klara Lesnik, violina

Ruski izbor etud za učence 3. – 5. r.: št. 48 (A. Komarovski)

A. Dvorak: Slovanski plesi, št. 8 (odlomek ork. parta)

Mentorica: Viktorija Šušteršič

Glasbena šola Grosuplje

6. Maj Vencelj, violončelo

L. Marderosky: Etida št. 13

A. Srebotnjak: Slovenski plesi - Rezija (odlomek ork. parta)

Mentorica: Tamara Đorđević

Glasbena šola Grosuplje

7. Maks Julijan Trajanov, violončelo

D. Popper, etude op. 76: št. 7

C. Saint-Saens: Labod (odlomek ork. parta)

Mentorica: Tamara Đorđević

Glasbena šola Grosuplje

8. Patricija Kastelic, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 4: št. 44

E. Grieg, Wedding Day at Troldhaugen (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

9. Sofija Schuster, violina

F. Mazas, etude op. 36: št. 8

C. Velazquez: Besame mucho (odlomek ork. parta)

Mentorica: Petra Božič

Glasbena šola Marjana Kozine Novo Mesto

10. Tasja Starič, violina

V. Repše / M. Fleischman, zbirka etud 3: št. 50

J.S. Bach (prir. D. P. Contreras): Menuet (odlomek ork. parta)

Mentorica: Eva Pal

Glasbena šola Grosuplje

11. Val Altaj Pretnar, violina

F. Wohlfahrt, etude op. 45: št. 36

Abba (arr.G.Llorens): Mamma mia (odlomek ork. parta)

Mentorica: Tjaša Kastelic Bizjak

Glasbena šola Kočevje

12. Varja Rajić, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 4: št. 41

A. Dvorak: Slovanski ples (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

13. Vita Arh, violina

V. Repše/M. Fleischman, Etude 3: št. 22

M. Voglar: Babica zima (odlomek ork. parta)

Mentorica: Katja Žekar

Glasbena šola Zagorje ob Savi

14. Zoja Končar, violina

F. Mazas, op. 36: Etuda 7

E. Elgar: Salut d'Amor (odlomek ork. parta)

Mentorica: Pija Vidmar

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

3. kategorija 17:30

1. Blažka Juvan, violina

F. Mazas, etude op. 36: št. 9

J. Sibelius: Andante festivo (odlomek ork. parta)

Mentorica: Katja Žekar

Glasbena šola Zagorje ob Savi

2. Filip Zupančič, violina

F. Mazas, op. 36: št. 3

A. Dvorak: Slovanski plesi, op. 46, št. 8 (odlomek ork. parta)

Mentor: Matic Bavdek

Glasbena šola Grosuplje

3. Iza Zakrajšek, violina

V. Repše / M. Fleischman, Etude 4: št. 37

A. Dvorak, Slovanski plesi, op. 46, št. 8 (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

4. Tara Šurbek, violina

R. Kreutzer, 42 etud: št. 2

G. Puccini: Quando m'en vo – Musettina arija iz opere La Boheme (odlomek ork. parta)

Mentorica: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

5. Tinka Žnidaršič, viola

R. Kreutzer/arr.Consolini: 42 Studi: št. 1

Brian Balgames: Wood Splitter Fanfare (odlomek ork. parta)

Mentorica: Mojca Brank

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

6. Tristan Maj Udovič Bes, violina

A. Juvan: Prsti v ravni vrsti

A. Dvorak: Slovanski plesi, op. 46, št. 8 (odlomek ork. parta)

Mentorici: Anastazija Juvan, Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

Tekmovanje godalcev Fermata

2. 12. 2023 Videm Dobropolje

Druga etapa

1. kategorija 10:30

1. Neža Cikač, violina (2014)

E. Jenkinson: Ples škratov
Mentor: Luka Dukarič
Korepetitor: Martin Šušteršič
Glasbena šola Krško

2. Neža Rožanec, violina (2015)

Irska: Danny Boy
Mentor: Luka Dukarič
Korepetitor: Martin Šušteršič
Glasbena šola Krško

3. Ana Zupančič, violina (2015)

P. Nikolič: Concertino v G-duru, 1. stavek
Mentorica: Viktorija Šušteršič
Korepetitorka: Tinkara Pavlič
Glasbena šola Grosuplje

4. Aurora Primrose Wibowo, violina (2014)

K. in H. Colledge: Bell-ringers
A. Juvan: Miklavžev valček
Mentorica: Katja Žekar
Korepetitorka: Urška Vidic
Glasbena šola Zagorje ob Savi

5. Ditka Bašar, violina (2015)

R. Schumann: Marš
A. Juvan: Najhitrejši polž
Mentorica: Polona Udovič
Violinska spremljava: Polona Udovič
Glasbena šola Grosuplje

6. Ema Ferlin, violina (2014)

O. Rieding: Koncert v h-molu, 1. stavek
Mentorica: Polona Udovič
Korepetitor: Miran Juvan
Glasbena šola Grosuplje

7. Hana Jakopin, violina (2015)

J. Haydn: Pesmica
A. Juvan: Medvedek noče spat
S. Suzuki: Perpetual motion
Mentorica: Polona Udovič
Korepetitor: Miran Juvan
Glasbena šola Grosuplje

8. Iva Rugelj, violina (2015)

D. Marković, Neka uvek bude pesma: U šumici zeka
A. Juvan: Najhitrejši polž
Mentorica: Polona Udovič
Korepetitorka: Barbara Rugelj
Glasbena šola Grosuplje

9. Katarina Rajić, violina (2017)

W. A. Mozart: Abeceda

A. Juvan: Plišasta igrača

V. Repše, Prvi koraki na violini: Vrba

Mentorica: Polona Udovič

Violinska spremljava: Polona Udovič

Glasbena šola Grosuplje

10. Lara Kocmur, violina (2015)

J. Haydn: Pesmica

Partizanska pesem: Bilečanka

S. Suzuki: Perpetuum Motion

Mentorica: Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

11. Maks Jerlah, violina (2014)

K. & H. Colledge, Fast Forward: Singapore Sunset

Mentorica: Eva Pal

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

12. Matej Jurman, violina (2013)

N. Baklanova: Mazurka

Mentor: Klemen Benko

Korepetitorka: Urška Vidic

Glasbena šola Zagorje ob Savi

13. Nika Perko, violina (2014)

S. Mach: Koncentino Facile v e-molu, 1. stavek

Mentorica: Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

14. Sara Tomažič, violina (2013)

G. F. Händel: Gavota z variacijami

Mentorica: Katja Žekar

Korepetitorka: Urška Vidic

Glasbena šola Zagorje ob Savi

15. Sofija Hafner, violina (2015)

A. Juvan: Žoga ne uboga

Mentorica: Katja Žekar

Korepetitorka: Urška Vidic

Glasbena šola Zagorje ob Savi

16. Tinkara Urigelj, violina (2015)

V. Repše, Prvi koraki na violini: Žabja šola

Mentorica: Eva Pal

Violinska spremljava: Eva Pal

Glasbena šola Grosuplje

2. kategorija 11:30

1. Ajda Repar, violina (2012)

A. Vivaldi: Koncert v a-molu, 3. stavek

Mentorica: Viktorija Šušteršič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

2. Ana Doles, violina (2011)

C. Dancla: Andante et Petit Rondeau, op.154

Mentorica: Mojca Brank

Korepetitor: Tadej Podobnik

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

3. Maj Vencelj, violončelo (2013)

S. Repše: Concertino v D duru

Mentorica: Tamara Đorđević

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

4. Maks Julijan Trajanov, violončelo (2012)

G. Faure: Elegie, op. 24

Mentorica: Tamara Đorđević

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

5. Patricija Kastelic, violina (2010)

A. Vivaldi: Koncert v g-molu, 1. stavek

Mentorica: Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

6. Sofija Schuster, violina (2012)

D. Kabalevski: Koncert op. 48, 1. stavek

Mentorica: Petra Božič

Korepetitor: Damjan Brcar

Glasbena šola Marjana Kozine Novo Mesto

7. Varja Rajić, violina (2012)

A. Vivaldi: Koncert v a molu, 1. stavek

Mentorica: Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

8. Vita Arh, violina (2013)

J. F. Dandrien: Rondo

Mentorica: Katja Žekar

Korepetitorka: Urška Vidic

Glasbena šola Zagorje ob Savi

9. Zoja Končar, violina (2011)

A. Komarovski: Koncert v A-duru, 1.stavek

Mentorica: Pija Vidmar

Korepetitor: Damjan Brcar

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

3. kategorija 12:30

1. Blažka Juvan, violina (2011)

J. Raff: Cavatina, op. 85, št. 3

Mentorica: Katja Žekar

Korepetitorka: Urška Vidic

Glasbena šola Zagorje ob Savi

2. Iza Zakrajšek, violina (2010)

C. Dancla: Variacije na Weiglovo temo, op. 89, št. 5

Mentorica: Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

3. Tara Šurbek, violina (2009)

J. Massenet: Meditacija iz opere Thaïs

Mentorica: Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

4. Tinka Žnidaršič, viola (2009)

H. Cassadesus: Viola concerto in style of J. Chr. Bach in c-minor, 1.stavek: Allegro molto ma maestoso

Mentorica: Mojca Brank

Korepetitor: Tadej Podobnik

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

5. Tristan Maj Udovič Bes, violina (2010)

C. Dancla: Variacije na Weiglovo temo, op. 89, št. 5

Mentorici: Anastazija Juvan, Polona Udovič

Korepetitor: Miran Juvan

Glasbena šola Grosuplje

8. Sponzorji in podporniki tekmovanja Fermata

- Lion Strings
- NovaLastra
- Goslarstvo Demšar
- Delafino
- Pizzeria Adam
- Glasbena šola Grosuplje
- Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti
- Zveza kulturnih društev Grosuplje

F E R M A T A

